

Biographie

Charise Folnovic (née en 1984) est une artiste interdisciplinaire. Elle travaille à Revelstoke en Colombie-Britannique, et est diplômée du Collège d'art et de design de l'Alberta (aujourd'hui AUArts) où elle a obtenu un baccalauréat en design, avec une spécialité en photographie. Son travail a été publié dans Arts Appliqués et SEITIES, une publication et galerie de photographie traditionnelle basée à Calgary, en Alberta. Charise a été finaliste du prix Julia Margaret Cameron; un prix international dédié aux photographes féminines, récompensant son travail documentaire et paysagé. Sa passion pour les voyages l'a amenée à s'engager bénévolement dans l'aide aux victimes de catastrophes naturelles, tant au niveau local qu'international. Elle a dirigé des efforts de collecte de fonds locaux, rassemblant plus de 2000 \$ pour soutenir les victimes du séisme au Népal en 2015. Charise est partenaire et membre à temps plein de la Galerie d'art First située dans le centre-ville de Revelstoke.

Déclaration de l'artiste

La série *(non)Censurée* a été créée de façon inconsciente pendant plus d'une décennie. C'est un ensemble unique en son genre; une collection de temps, d'expériences, de photographies, de souvenirs, de pensées et de contemplations, d'informations et de recherches, de retours d'expérience et de matériaux.

Écouter mon intuition a été une part importante du processus. Saisir ces moments de clairvoyance comme des instants d'illumination, leur faire confiance et les laisser guider le processus créatif. La laisser se déployer tel qu'elle souhaitait être vue, que ce soit à travers une idée, une couleur, une texture, ou un choix de photographie ou de matériau particulier. Les retours constructifs de mes mentors et la certitude que je trouverais finalement par moi-même la meilleure solution pour résoudre le

problème ont été essentiels. C'était une façon de me confronter à ce que je ne semblais pas pouvoir laisser partir, une libération, une sorte d'excuse, une appropriation des erreurs.